



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA**

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 14 DE JULHO DE 2022

1 Aos quatorze dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às 10h, em sala virtual da
2 plataforma Zoom, reuniu-se o colegiado do Departamento de Estudos Culturais e Mídia, em
3 reunião presidida pelo chefe do departamento, professor Emmanoel Ferreira. A reunião contou
4 também com a presença dos seguintes membros do colegiado: as(os) docentes: Adriana
5 Nascimento, Ana Lucia Enne, André Queiroz, Antonio Junior, Ariane Holzbach, Beatriz
6 Polivanov, Bruno Campanella, Carla Barros, Felipe Trotta, Kleber Mendonça, Mayka
7 Castellano, Miguel Freire, Marildo Nercolini, Paula Sibilía, Simone Sá, Thaiane Oliveira e
8 Viktor Chagas. O docente Afonso de Albuquerque esteve ausente pois está usufruindo de
9 licença de longa duração para realização de pós-doutorado. Abrindo a reunião, o chefe de
10 departamento apresentou os pontos de pauta a serem tratados: **I. Informes. 1) Aprovação do**
11 **parecer da comissão de avaliação de progressão do GEC do pedido de progressão da**
12 **docente Mayka Castellano, de Profª Adjunta 2 para Profª Adjunta 3; 2) Proposição e**
13 **aprovação do calendário de reuniões de departamento (online) para o semestre 2022.2; 3)**
14 **Disciplinas 2022.2: Antonio Jr. e Miguel Freire. Proposições e deliberações; 4)**
15 **Fechamento e aprovação do quadro de horários 2022.2.**

16
17 I. Informes: i) o professor Emmanoel Ferreira abriu os informes passando a palavra ao professor
18 Felipe Trotta, para que ele pudesse apresentar a proposta da comissão de obras sobre o Novo
19 IACS, no que tange aos espaços do GEC. O professor Felipe Trotta iniciou sua apresentação
20 geral sobre os espaços exclusivos destinados ao GEC, apresentando o conjunto de plantas do
21 Novo IACS. Em seguida, pontuou os seguintes itens: a) que a demanda por mais espaço para o
22 GEC no Novo IACS deveria ser realizada com base no argumento de demanda de espaços para
23 atividades de ensino, e não com base no argumento de demanda de espaços para outras
24 atividades departamentais; b) que, com base no primeiro argumento, o departamento deveria
25 garantir o uso de tais espaços para atividades de ensino do curso de Estudos de Mídia, não
26 deixando tais espaços ociosos; c) que o departamento deveria demandar a revisão contínua dos
27 espaços do Novo IACS, garantindo que os espaços demandados por todos os departamentos
28 estão sendo continuamente e apropriadamente utilizados. Em seguida, o professor Kleber,
29 pedindo a palavra, afirmou que não estava claro o argumento que seria utilizado para a demanda
30 de mais espaço para o GEC no Novo IACS, insistindo no fato de que os espaços deveriam ser
31 colocados em prática para uso pedagógico. Em seguida, a professora Mayka disse que era
32 importante ter o cuidado com as disciplinas com muitos alunos, em tais espaços demandados
33 para uso de ensino no Novo IACS, e que não deveríamos perder espaço para aulas no Bloco A.
34 Em seguida, o professor Bruno Campanella disse que era importante que o departamento tivesse
35 bom senso na montagem do quadro de horários, para se garantir o uso efetivo dos espaços
36 demandados no Novo IACS. Em seguida, a professora Ariane afirmou que percebia um receio
37 excessivo no uso de espaços laboratoriais, mas que esse receio seria devido às condições
38 anteriores, como no Bloco A, e que com novos espaços no Novo IACS, a tendência é que tais
39 espaços fossem utilizados pelo departamento de forma efetiva e contínua. Por fim, a professora
40 Mayka pediu a palavra, pontuando que tais espaços deveriam prezar pela flexibilidade de usos,
41 de acordo com as demandas do departamento. ii) em seguida, o professor Emmanoel informou



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA**

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 14 DE JULHO DE 2022

42 que tão logo a professora Simone Sá iniciasse seu afastamento de longa duração para realização
43 de pós-doutorado no exterior, ele iniciaria o processo de contratação de professora substituta,
44 com base na seleção simplificada realizada em 2021; iii) em seguida, a professora Carla
45 informou que a avaliação institucional deveria ser preenchida até o dia 29/07, e que era de
46 fundamental importância que os professores do departamento preenchessem esta avaliação.
47 **Tendo finalizado os informes, o professor Emmanoel Ferreira iniciou os pontos de pauta,**
48 **nesta sequência:**

49
50 **1. Aprovação do parecer da comissão de avaliação de progressão do GEC do pedido de**
51 **progressão da docente Mayka Castellano, de Profª Adjunta 2 para Profª Adjunta 3.** Dando
52 início ao primeiro ponto de pauta, o professor Emmanoel passou a palavra à professora Ana
53 Enne, membro da comissão de avaliação de progressão do GEC, para que ela pudesse fazer a
54 leitura do parecer sobre o pedido de progressão da professora Mayka Castellano. A professora
55 Ana Enne, tomando a palavra, fez a leitura do parecer, no qual a comissão de avaliação de
56 progressão do GEC recomendou a **APROVAÇÃO** do pedido de progressão da docente Mayka
57 Juliana Castellano Reis, de Professora Adjunta 2, Classe C, para professora Adjunta 3, Classe
58 C. Após consulta pública, a plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** do pedido de
59 progressão da professora Mayka Juliana Castellano Reis, de Professora Adjunta 2 Classe C para
60 Professora Adjunta 3 Classe C.

61
62 **2. Proposição e aprovação do calendário de reuniões de departamento (online) para o**
63 **semestre 2022.2.** Dando início ao segundo ponto de pauta, o professor Emmanoel apresentou
64 à plenária uma proposta de datas para as reuniões da plenária departamental no semestre 2022.2,
65 a serem realizadas no formato remoto. Após debate sobre as datas, com sugestões de alterações
66 dos docentes presentes, a plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** das seguintes
67 datas para as reuniões de departamento no semestre 2022.2: **1º de setembro de 2022**, quinta-
68 **feira; 5 de outubro de 2022**, quarta-feira; **8 de novembro de 2022**, terça-feira; **5 de dezembro**
69 **de 2022**, segunda-feira, todas no horário de 10:00.

70
71 **3. Disciplinas 2022.2: Antonio Jr. e Miguel Freire. Proposições e deliberações.** Dando início
72 ao terceiro ponto de pauta, o professor Emmanoel Ferreira explicou a situação dos professores
73 Antonio Junior e Miguel Freire no que tange à sua participação letiva no semestre 2022.2, tendo
74 em vista que a UFF suspendeu de forma completa o ensino remoto a partir do semestre 2022.2,
75 passando apenas à modalidade de ensino presencial. Quanto à situação do professor Antonio
76 Junior, o professor Emmanoel comentou brevemente sobre as questões de saúde do referido
77 docente, mas preferiu passar a palavra ao professor Antonio, para que ele mesmo pudesse
78 explicar, em primeira mão, sua situação. O professor Antonio Junior, tomando a palavra,
79 explicou sua situação de saúde, especificamente no que se refere às cirurgias de visão pelas
80 quais passou nos últimos meses. Retomando a palavra, o professor Emmanoel encaminhou para
81 a plenária a sugestão de que o professor Antonio Junior ficasse apenas com a disciplina de
82 TCC1 no semestre 2022.2, pois esta não demandaria sua presença *in loco* na universidade.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA**

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 14 DE JULHO DE 2022

83 Pedindo novamente a palavra, o professor Antonio Junior agradeceu à proposição do professor
84 Emmanoel, mas disse que não se sentia confortável em ministrar somente a disciplina TCC1 e
85 que, caso essa disciplina não tivesse alunos interessados em tê-lo como orientador principal,
86 ele preferiria ministrar duas disciplinas optativas, ainda que de forma presencial, ao que a
87 plenária acatou sua decisão. Retomando a palavra, o professor Emmanoel explicou então a
88 situação do professor Miguel Freire, que havia entrado com requerimento de aposentadoria
89 voluntária. Explicou que caso o professor Miguel fosse alocado com disciplinas regulares,
90 poderia ocorrer de sua aposentadoria ser aprovada e publicada no decorrer do semestre letivo
91 2022.2 e que isto geraria um problema para os alunos inscritos em suas disciplinas, pois, nesta
92 situação, haveria a necessidade de substituí-lo nas disciplinas, sendo que o departamento não
93 teria docentes disponíveis para esta substituição. Deste modo, o professor Emmanoel sugeriu
94 que o professor Miguel fosse alocado apenas à disciplina de TCC1. Em seguida, o professor
95 Miguel pediu a palavra, agradecendo ao professor Emmanoel pela sugestão e explicando de
96 forma mais detalhada seu processo de pedido de aposentadoria voluntária. Por fim, a plenária
97 departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** de alocar apenas a disciplina de TCC1 ao professor
98 Miguel Freire, no semestre 2022.2.

99

100 **4. Fechamento e aprovação do quadro de horários 2022.2.** Dando início ao quarto e último
101 ponto de pauta, o professor Emmanoel Ferreira compartilhou, via funcionalidade da plataforma
102 Zoom, a situação do quadro de horários 2022.2 até aquele momento. Foi percebido que os
103 docentes Ana Enne e Felipe Trotta haviam solicitado ministrar a mesma disciplina, Mídia e
104 Memória, no semestre 2022.2, e que isto deveria ser resolvido. Após conversa, a professora
105 Ana Enne decidiu mudar sua disciplina optativa, deixando a disciplina Mídia e Memória para
106 o docente Felipe Trotta. Foram feitas outras pequenas sugestões pontuais de alterações por parte
107 de outros docentes presentes. Por fim, após as devidas correções e sugestões, a plenária
108 departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** do quadro de horários 2022.2.

109

110 Cumpridos os temas em pauta, nada mais havendo a tratar, eu, Emmanoel Ferreira, chefe de
111 departamento, dei por encerrada esta reunião departamental, lavrada por mim, Emmanoel
112 Ferreira, na presente ata.