



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA**

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 4 DE FEVEREIRO DE 2022

1 Aos quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às 10h, em sala virtual da
2 plataforma Zoom, reuniu-se o colegiado do Departamento de Estudos Culturais e Mídia, em
3 reunião presidida pelo chefe do departamento, professor Emmanoel Ferreira. A reunião contou
4 também com a presença dos seguintes membros do colegiado: os docentes Afonso de
5 Albuquerque, Ana Lucia Enne, André Queiroz, Beatriz Polivanov, Bruno Campanella, Carla
6 Barros, Eleonora Magalhães, Felipe Trotta, Fernando Resende, Kleber Mendonça, Marco
7 Roxo, Marildo Nercolini, Mayka Castellano, Simone Sá e Viktor Chagas. Abrindo a reunião, o
8 chefe de departamento apresentou os pontos de pauta a serem tratados: **I. Informes. 1)**
9 **Aprovação de afastamento de longa duração do docente Afonso de Albuquerque para**
10 **realização de pós-doutorado na UFJF; 2) Aprovação de contratação Prof. Substituto,**
11 **oriundo da seleção realizada ano passado (Edital 74/2021), em substituição ao Prof.**
12 **Benjamim Picado; 3) Alocação de docente para a disciplina Comunicação e Cultura para**
13 **Nutrição, semestre 2022.1; 4) Aprovação de projetos de extensão do GEC; 5) Aprovação**
14 **dos RADs 2021 dos docentes do departamento; 6) Escolha de membro suplente para a**
15 **comissão de avaliação de progressão docente do GEC; 7) Mudança da coordenação de**
16 **Monitoria; 8) Mudança da representação do GEC na comissão de obras do Novo IACS;**
17 **9) Mudança na coordenação da ECIN; 10) Portaria CUV sobre Passaporte Vacinal;**
18 **Minuta CEPEX sobre retorno presencial; Consulta aos docentes do GEC sobre questões**
19 **relativas ao retorno às aulas 2022.1; Preenchimento do formulário *Levantamento para***
20 ***volta às aulas 2022.1* (para cada departamento do IACS).**

21
22 I. Informes: o professor Emmanoel Ferreira informou que o contrato da Professora Substituta
23 Eleonora Magalhães havia finalizado no dia 31/01/2022. Em seguida, agradeceu à atuação da
24 professora Eleonora nos meses em que atuou no departamento, em substituição à Professora
25 Beatriz Polivanov. Em seguida passou a palavra à Professora Eleonora, que também agradeceu
26 ao departamento pela acolhida e pela oportunidade de atuar como docente do curso de Estudos
27 de Mídia e também do curso de Nutrição, para o qual ministrou a disciplina Comunicação e
28 Cultura no semestre 2021.2. Em seguida, os demais professores do departamento também
29 agradeceram à atuação da professora Eleonora. Em seguida, o professor Emmanoel retomou a
30 palavra e iniciou o segundo informe, a respeito do calendário docente escolar e administrativo
31 2022, projetando (compartilhando) ambos os calendários para visualização de todos os
32 presentes. Apontou datas-chave, como início e término do semestre letivo, entre outras. Em
33 seguida, passou ao terceiro informe, a respeito do prazo para envio das disciplinas a serem
34 ministradas em 2022.1, assim como horários e módulos. As datas acordadas foram: a) Envio
35 das disciplinas, horários, modalidade (Educação Presencial, Educação Presencial Mediada por
36 Tecnologia ou Remota) e módulos/vagas: 20 de fevereiro de 2022; b) Envio das ementas das
37 disciplinas para a coordenação do curso de Estudos de Mídia: 6 de março de 2022. **Tendo**
38 **finalizado os informes, o professor Emmanoel Ferreira iniciou os pontos de pauta, nesta**
39 **sequência:**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA**

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 4 DE FEVEREIRO DE 2022

41 **1. Aprovação de afastamento de longa duração do docente Afonso de Albuquerque para**
42 **realização de pós-doutorado na UFJF.** Dando início ao primeiro ponto de pauta, o professor
43 Emmanoel passou a palavra ao professor Afonso de Albuquerque, para apresentar seu pedido
44 de afastamento para realização de pós-doutorado na Universidade Federal de Juiz de Fora.
45 Tomando a palavra, o professor Afonso explicou que pretende realizar sua pesquisa pós-
46 doutoral no Programa de Pós-Graduação da UFJF, entre 1º de março de 2022 e 28 de fevereiro
47 de 2023. Informou que sua pesquisa, para além da contribuição científica que trará ao campo
48 da comunicação, proporcionará maior estreitamento nas relações acadêmicas entre o PPGCOM
49 da UFF e o PPGCOM da UFJF, gerando novas parcerias de pesquisa. Após consulta pública, a
50 plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** do pedido afastamento para realização de
51 pós-doutorado na Universidade Federal de Juiz de Fora, entre os dias 1º de março de 2022 e 28
52 de fevereiro de 2023.

53
54 **2. Aprovação de contratação de Prof. Substituto, oriundo da seleção realizada ano**
55 **passado (Edital 74/2021), em substituição ao Prof. Benjamim Picado.** Dando início ao
56 segundo ponto de pauta, o professor Emmanoel tomou a palavra, retomando ponto de pauta já
57 debatido na última reunião departamental, sobre contratação dos candidatos aprovados na
58 seleção simplificada para professor substituto realizada em 2021 – Edital 74/2021. Em seguida,
59 apresentou à plenária departamental o pedido de contratação de Professor Substituto, oriundo
60 da seleção realizada ano passado (Edital 74/2021), para substituição do Prof. José Benjamim
61 Picado Sousa e Silva, matrícula SIAPE 287545, que goza de afastamento para realização de
62 pós-doutorado na Universidade de Massachusetts, entre 1º de janeiro de 2022 e 30 de junho de
63 2022. Após consulta pública, a plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** de
64 contratação de Professor Substituto, oriundo da seleção realizada ano passado (Edital 74/2021),
65 para substituição do Prof. José Benjamim Picado Sousa e Silva, matrícula SIAPE 287545, que
66 goza de afastamento para realização de pós-doutorado na Universidade de Massachusetts, entre
67 1º de janeiro de 2022 e 30 de junho de 2022.

68
69 **3. Alocação de docente para a disciplina Comunicação e Cultura para Nutrição, semestre**
70 **2022.1.** Dando início ao terceiro ponto de pauta, o professor Emmanoel Ferreira informou aos
71 docentes presentes sobre a necessidade de deliberação sobre a escolha do docente que ficará
72 responsável pela disciplina Comunicação e Cultura para o curso de Nutrição. Após debate, os
73 docentes presentes chegaram à conclusão de que a melhor opção neste momento é a alocação
74 do professor substituto que será contratado para substituição do professor Benjamim Picado na
75 disciplina Comunicação e Cultura para o curso de Nutrição. Após consulta pública, a plenária
76 departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** de alocação do professor substituto que será
77 contratado para substituição do professor Benjamim Picado na disciplina Comunicação e
78 Cultura para o curso de Nutrição no semestre 2022.1.

79
80 **4. Aprovação de projetos de extensão do GEC.** Dando início ao quarto ponto de pauta, o
81 professor Emmanoel Ferreira solicitou que os docentes que tivessem projetos de Extensão a



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 4 DE FEVEREIRO DE 2022

82 serem aprovados os apresentassem à plenária departamental. Os seguintes projetos foram
83 apresentados: a) *CLUBE DE LEITURA GLÓRIA ANZALDÚA – CuleGA*, coordenado pela
84 professora Ana Enne; b) *GRUPO DE ESTUDOS SOBRE COMUNICAÇÃO, CULTURA E*
85 *SOCIEDADE – GRECOS*, coordenado pela professora Ana Enne; c) *Cinema e Memória na*
86 *América Latina*, coordenado pelo professor André Queiroz; c) *GameClube UFF*, coordenado
87 pelo professor Emmanoel Ferreira; e) *Quem sabe de mim sou eu: consciência crítica,*
88 *autonomia e inclusão produtiva de jovens em vulnerabilidade social (PDPA/UFF/PMN)*,
89 coordenado pelo professor Kleber Mendonça; f) *Cinema Documento*, coordenado pelo
90 professor Miguel Freire; g) *#MUSEUdeMEMES*, coordenado pelo professor Viktor Chagas; h)
91 *Escritório Modelo de Memes*, coordenado pelo professor Viktor Chagas. Após consulta pública,
92 a plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos de extensão acima descritos.

93
94 **5. Aprovação dos RADs 2021 dos docentes do departamento.** Dando início ao quinto ponto
95 de pauta, o professor Emmanoel apresentou à plenária a indicação de aprovação dos RADs
96 2021 dos docentes: a) Ana Lucia Enne; b) Beatriz Polivanov; c) Bruno Campanella; d) Carla
97 Barros; e) Mayka Castellano; f) Viktor Chagas. Após consulta pública, a plenária departamental
98 decidiu pela **APROVAÇÃO** dos RADs 2021 dos docentes: a) Ana Lucia Enne; b) Beatriz
99 Polivanov; c) Bruno Campanella; d) Carla Barros; e) Mayka Castellano; f) Miguel Freire; g)
100 Viktor Chagas.

101
102 **6. Escolha de membro suplente para a comissão de avaliação de progressão docente do**
103 **GEC.** Dando início ao sexto ponto de pauta, o professor Emmanoel apresentou à plenária a
104 necessidade de escolha de um membro suplente para a comissão de avaliação docente do GEC,
105 para situações em que um dos membros titulares esteja afastado, por motivo que seja. Informou
106 ainda que atualmente um dos membros da comissão de avaliação, professor Benjamim Picado,
107 está afastado para realização de pós-doutorado no exterior, impedindo que a comissão proceda
108 com suas atividades. Em seguida, o professor Emmanoel passou a palavra à plenária,
109 perguntando se algum dos docentes se habilitava para ocupar a posição de membro suplente da
110 comissão de avaliação docente do GEC, ao que o professor Fernando Resende se habilitou.
111 Após consulta pública, a plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** do professor
112 Fernando Resende como membro suplente da comissão de avaliação docente do GEC. Deste
113 modo, a comissão de avaliação docente do GEC fica formada pelos seguintes docentes do
114 departamento: membros titulares: **Ana Lucia Enne, José Benjamim Picado Sousa e Silva e**
115 **Simone Sá**; membro suplente: **Fernando Resende**.

116
117 **7. Mudança da coordenação de Monitoria.** Dando início ao sétimo ponto de pauta, o
118 professor Emmanoel apresentou à plenária a necessidade de escolha de novo coordenador de
119 monitoria para o departamento, pois a atual coordenadora, professora Thaianne Oliveira,
120 solicitou a saída desta coordenação por ter assumido recentemente o cargo de Superintendente
121 de Comunicação Social da UFF. Passando a palavra aos docentes presentes, foi discutida a
122 importância da monitoria para o departamento de Estudos Culturais e Mídia e para o projeto



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 4 DE FEVEREIRO DE 2022

123 pedagógico do curso de Estudos de Mídia. Foram debatidos também os critérios de seleção dos
124 projetos de monitoria do departamento, pois havia certo desentendimento por parte de alguns
125 docentes sobre tais critérios. Sobre este ponto, a professora Mayka Castellano informou que
126 atualmente as bolsas de monitoria estão sendo destinadas aos projetos submetidos em formato
127 de revezamento anual, ou seja, se um projeto for contemplado em determinado ano, no ano
128 seguinte ele não terá prioridade de bolsa, dando oportunidade aos projetos que não foram
129 contemplados no ano anterior. Debateu-se ainda sobre a necessidade de se trabalhar para o
130 aumento das bolsas de monitoria do departamento, cuja meta é ter uma bolsa para cada
131 disciplina obrigatória do curso, que são em onze (com exceção de TCC 1 e TCC2). Caso se
132 alcance a quantidade de seis bolsas de monitoria, o revezamento será feito da seguinte forma:
133 no ano “A” cinco disciplinas obrigatórias receberão a bolsa de monitoria, mais a disciplina
134 “Metodologia de Pesquisa”; no ano “B”, as outras cinco disciplinas obrigatórias receberão a
135 bolsa de monitoria, mais a disciplina “Metodologia de Pesquisa”, seguindo-se com esse modelo
136 de revezamento até segunda ordem. Em seguida, a professora Carla Barros pediu a palavra e se
137 habilitou para ser a nova coordenadora de monitoria do GEC, demandando somente que a
138 professora Thaianne Oliveira terminasse o processo de seleção em curso (2022). Após consulta
139 pública, a plenária departamental decidiu pela **APROVAÇÃO** da professora Carla Barros
140 como nova coordenadora de monitoria do departamento de Estudos Culturais e Mídia.

141
142 **8. Mudança da representação do GEC na comissão de obras do Novo IACS.** Dando início
143 ao oitavo ponto de pauta, o professor Emmanoel passou a palavra ao professor Afonso de
144 Albuquerque. Tomando a palavra, o professor Afonso explicou que precisaria sair da comissão
145 de obras do Novo IACS – cujos representantes do GEC são os professores Afonso de
146 Albuquerque e Antônio Junior – devido ao seu afastamento para realização de pós-doutorado,
147 planejado para ter início no dia 1º de março de 2022. Em seguida, houve intenso debate sobre
148 a importância da atuação dos docentes do GEC na comissão de obras, além de debate sobre
149 estratégias para ocupação efetiva e otimizada dos espaços do Novo IACS. Em seguida, o
150 professor Felipe Trotta pediu a palavra, habilitando-se para ser o novo representante do GEC
151 na comissão de obras do Novo IACS. Argumentou que pode estar atualmente na coordenação
152 da Pós-Graduação em Comunicação, seria uma forma de atuar no interesse tanto do
153 departamento quanto da Pós-Graduação. Após consulta pública, a plenária departamental
154 decidiu pela **APROVAÇÃO** do professor Felipe Trotta como novo representante do GEC na
155 comissão de obras do Novo IACS. Deste modo, a representação do GEC na comissão de obras
156 do Novo IACS fica formada pelos docentes Antonio Junior e Felipe Trotta.

157
158 **9. Mudança na coordenação da ECIN.** Dando início ao nono ponto de pauta, o professor
159 Emmanoel passou a palavra ao professor Bruno Campanella, atual vice-coordenador do curso
160 de Estudos de Mídia. Tomando a palavra, o professor Bruno informou aos presentes que a
161 ECIN. – Equipe de Comunicação Institucional do curso de Estudos de Mídia – encontra-se sem
162 coordenador. Informou que, embora sem coordenador, as atividades da ECIN estão sendo
163 realizadas pelos discentes do curso, mas que é fundamental que a ECIN tenha um docente



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS CULTURAIS E MÍDIA

ATA DA REUNIÃO DA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL, DE 4 DE FEVEREIRO DE 2022

164 coordenador assim que possível. Após debate entre os docentes presentes, chegou-se à
165 conclusão de que o professor substituto que for contratado para substituição do Professor
166 Afonso de Albuquerque, durante seu afastamento para pós-doutorado, poderá assumir a
167 coordenação da ECIN, da mesma forma que outros professores substitutos já assumiram tal
168 coordenação no passado e de forma exemplar. Após consulta pública, a plenária departamental
169 decidiu pela **APROVAÇÃO** de alocar o professor substituto que for contratado para
170 substituição do Professor Afonso de Albuquerque, durante seu afastamento para pós-doutorado,
171 para a coordenação da ECIN, pelo tempo de seu contrato com a UFF.

172

173 **10. Portaria CUV sobre Passaporte Vacinal; Minuta CEPEX sobre retorno presencial;**
174 **Consulta aos docentes do GEC sobre questões relativas ao retorno às aulas 2022.1;**
175 **Preenchimento do formulário *Levantamento para volta às aulas 2022.1* (para cada**
176 **departamento do IACS).** Dando início ao décimo e último ponto de pauta, o professor
177 Emmanoel compartilhou com os presentes, através da plataforma Zoom, a minuta CEPEX
178 637/2022, a IN PROGEPE 15/2021, e a portaria CUV sobre passaporte vacinal. Em seguida,
179 leu alguns trechos de tais documentos, os quais achava de maior importância, explicando-os.
180 Em seguida, o professor Emmanoel abriu a plenária para inscrições, para quem quisesse
181 participar da discussão sobre o retorno às atividades presenciais, além de debater os documentos
182 supracitados. Houve intenso e longo debate sobre tais questões, para melhor entendimento dos
183 processos que estão sendo levados a cabo pelos conselhos superiores da UFF. Em seguida, o
184 professor Emmanoel consultou os docentes presentes sobre suas intenções de retorno às
185 atividades no que tange às modalidades apresentadas pela resolução CEPEX 637/2022, quais
186 sejam: a) Educação Presencial; b) Educação Presencial Mediada por Tecnologia; c) Formato
187 Remoto (para aqueles que se enquadrarem em quaisquer das alíneas do artigo 8º da IN
188 PROGEPE 15/2021. Como resultado de sua indagação, obteve-se as seguintes respostas: i)
189 informaram que irão optar pela modalidade *Educação Presencial*: Marco Roxo; ii) informaram
190 que irão optar pela modalidade *Formato Remoto*, por se enquadrarem em quaisquer das alíneas
191 do artigo 8º da IN PROGEPE 15/2021: Ana Enne e Antonio Junior (informado anteriormente
192 à reunião). A professora Beatriz Polivanov indicou que teria interesse em optar pela modalidade
193 *Formato Remoto*, por acreditar que se encaixaria na alínea “p” da IN PROGEPE 15/2021, mas
194 ficou de verificar juridicamente se sua situação atual lhe permite optar por essa modalidade.;
195 iii) informaram que irão optar pela modalidade *Educação Presencial mediada por Tecnologia*:
196 todos os demais docentes presentes.

197

198 Cumpridos os temas em pauta, nada mais havendo a tratar, eu, Emmanoel Ferreira, chefe de
199 departamento, dei por encerrada esta reunião departamental, lavrada por mim, Emmanoel
200 Ferreira, na presente ata.