



## REUNIÃO NDE PRODUÇÃO CULTURAL - 11 DE MAIO DE 2020

Aos onze dias do mês de maio de dois mil e vinte, às catorze horas e cinco minutos reuniu-se em sessão remota (on-line), excepcionalmente por conta da pandemia do COVID-19, o Núcleo Docente Estruturante do Bacharelado em Produção Cultural contando com a presença da 10 coordenadora Marina Frydberg, que também secretariou a sessão, dos professores e membros do NDE João Domingues, Leonardo Guelman, Luiz Augusto Rodrigues e Wallace de Deus. Foram convidados para participar da reunião a vice-coordenadora Neide Marinho e o Técnico Thales de Freitas. A coordenadora apresentou a pauta da reunião: **1. Informes; 2. Pesquisa sobre a situação 15 discente durante a pandemia do COVID-19; 3. Grupo de trabalho para planejamento do retorno às aulas.** A pauta foi aprovada por unanimidade. Passou-se então aos informes. A coordenadora informou que seu mandato termina em quatro de agosto e que a orientação da UFF é a não realização de eleições virtuais e sim que o decano de colegiado assuma a coordenação até a normalização das atividades e possibilidade de eleições. O decano do colegiado é o professor Luiz Augusto, que já informou que aceita a situação, mas para adiantarmos o processo a comissão 20 eleitoral será aprovada na próxima reunião de colegiado do Instituto. Passou-se ao segundo informe, a realização na semana passada do Fórum de Coordenadores em que duas demandas foram apresentadas, uma foi a necessidade das coordenações pensarem o retorno das atividades dada a impossibilidade de aglomerações e a outra o contato das coordenações com os discentes neste período de pandemia. Devido estas demandas a coordenação entendeu que a instância que deveria 25 começar a pensar nessas questões deveria ser o NDE e convocou a reunião que está acontecendo. Passou-se, então, ao segundo ponto da pauta. A coordenadora apresentou três questionários aplicados por outras coordenações com o objetivo de mapear a situação discente na pandemia. O professor Luiz Augusto Rodrigues pontuou que os dados da Faculdade de Arquitetura já apresentam dificuldades para a realização de atividades on-line e que o perfil social dos nossos alunos é distinto 30 do deles o que deve apresentar ainda mais dificuldades. O professor Leonardo Guelman afirmou que não tendo uma previsão efetiva pra volta o que podemos fazer é iniciar uma discussão sobre o retorno que vai precisar dialogar com decisões de outras instâncias da universidade. O professor João Domingues salientou que qualquer discussão sobre o retorno das aulas deve incluir dos discentes nela. O professor também falou da necessidade de pensar de forma mais ampla o cenário 35 da produção cultural pós-pandemia e como vai impactar a nossa formação. A professora Marina

Frydberg argumentou que é necessário pensar em questões mais específicas como de reorganização das turmas ao mesmo tempo que pensamos em questões conjunturais maiores. O professor Leonardo Guelman falou que algumas disciplinas tem mais facilidade de serem pensadas com o uso de tecnologia e que essas poderiam iniciar antes das disciplinas práticas. O professor Wallace de 40 Deus afirmou que algumas disciplinas são mais fáceis de serem pensadas com o uso de tecnologia e outras vão necessitar realmente de uma discussão mais ampla. O professor João reafirmou que só podemos planejar o retorno das atividades se pensarmos no âmbito administrativo e pedagógico. A coordenadora então apresentou a proposta de realização de um formulário on-line para mapearmos a situação dos discentes durante a pandemia. A partir da análise de outros formulários já 45 desenvolvidos por outras coordenações foi proposto pensarmos em diferentes elementos: saúde física, saúde mental, situação financeira, situação laboral, acesso à internet/equipamentos, deslocamentos. O professor João afirmou achar necessário pensar nas relações dos nossos discentes com o cuidado de pessoas em grupo de risco ou de crianças, e, também, é fundamental pensarmos na expectativa discente sobre o futuro. Os dois ítems foram incorporados a primeira proposta de 50 formulário. Ficou aprovado que o NDE será responsável pela formulação, aplicação e análise dos dados coletados. Que o técnico Thales de Freitas vai realizar uma primeira compilação das questões para o formulário para os discentes para discussão do NDE e que uma primeira versão do formulário deve ser elaborada até o início da próxima semana. O professor Luiz Augusto propos 55 pensarmos em um formulário também para os docentes com o objetivo de entendermos melhor a situação durante a pandemia e a possibilidade de outras estratégias de ensino. Ficou então decidido que esta seria uma segunda etapa do mapeamento. Passou-se, então, ao terceiro ponto da pauta. Com a discussão anteriormente realizada a coordenadora propôs a formação de um grupo de trabalho para pensarmos o cenário futuro da produção cultural com a participação dos membros do colegiado e demais professores do curso à convite do NDE. O professor João e o professor Luiz 60 Augusto defenderam que qualquer grupo de trabalho deveria ser formado após uma primeira ideia do mapeamento com os discentes. Tanto a aprovação do grupo de trabalho quanto a necessidade de um primeiro desenvolvimento da pesquisa com os discentes foi aprovado por unanimidade. Sem nada mais a tratar a reunião foi finalizada às quinze horas e quinze minutos e eu, Marina Frydberg, lavrei a seguinte ata.