



**Universidade Federal Fluminense
Instituto de Arte e Comunicação Social
Coordenação do Curso de Produção Cultural**

ATA DA REUNIÃO DO NDE - 10 de outubro de 2019

1 Aos dez dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às doze horas
2 e trinta minutos, no Instituto de Arte e Comunicação Social reuniu-se o Núcleo
3 Docente Estruturante (NDE) do Curso de Produção Cultural presidida pela
4 coordenadora do curso Profa. Marina Bay Frydberg e secretariada pela
5 mesma. A reunião contou com a presença dos seguintes professores: João
6 Domingues, Luiz Augusto Fernandes Rodrigues e Wallace de Deus Barbosa. A
7 pauta proposta para a reunião continha os seguintes pontos: 1. Aprovação da
8 ata da reunião anterior; 2. Diretrizes do Trabalho Final Projetal 3. Articulação
9 entre as disciplinas de projetos; 4. Disciplina de Fundamentos; 5. Alteração da
10 carga horária das disciplinas com menos de 60h. Passou-se, então, ao primeiro
11 ponto da pauta. A plenária aprovou a ata anterior. A coordenadora iniciou o
12 ponto dois da pauta passando a palavra ao Professor Luiz Augusto que fez
13 parte do Grupo de Trabalho que tratou da questão do Trabalho Final Projetal.
14 O professor apresentou a proposta do Grupo de Trabalho, que depois de longa
15 discussão a plenária solicitou algumas adequações terminológicas que serão
16 novamente discutidas no GT e aprovada na próxima reunião do NDE. Passou-
17 se ao ponto três da pauta, a coordenadora explicou que em reunião aberta com
18 os alunos no início do semestre foi questionado a necessidade das disciplinas
19 de projeto serem cursadas na ordem estabelecida já que os alunos não
20 identificam relação entre elas. A plenária propôs que se fixassem professores
21 nas disciplinas de Legislação de Incentivo a Cultura e Direitos Autorias, Projeto
22 I, Projeto II, Projeto III e Projeto IV, visando uma maior continuidade do trabalho
23 e entendimento por parte dos docentes da proposta de complexificar o olhar
24 com relação às variações dos projetos. Sugeriu-se, também, a reunião entre os
25 professores das disciplinas para que fosse pensado um trabalho mais conjunto.
26 O quarto ponto da pauta foi apresentado pela coordenadora sobre a
27 possibilidade de realização de ajustes nas disciplinas de Fundamentos das
28 Artes, visando uma flexibilização da grade e modernização do curso. A
29 proposta é que as disciplinas de fundamentos sejam substituídas por um rol de
30 disciplinas oferecidas pelo Departamento de Arte e de Cinema e Vídeo que
31 possam servir como disciplinas obrigatórias por opção, ou seja, que os alunos

32 escolheriam para completar a carga horária de fundamentos das artes. A
33 plenária aprovou a ideia, deliberando que a coordenação converse com os
34 departamentos já citados para verificar a possibilidade e assim o NDE poder
35 formular uma proposta para ser apresentada ao colegiado e aos alunos e
36 professores do curso. Por fim, passou-se ao quinto ponto da pauta, sobre a
37 alteração da carga horária das disciplinas com menos de 60h, ficou aprovada o
38 aumento das disciplinas após estudo de viabilidade com relação à carga
39 horária docente. Nada mais havendo para tratar foi encerrada a reunião às
40 treze horas e eu, Marina Bay Frydberg, lavrei a presente ata.