



**Universidade Federal Fluminense
Instituto de Arte e Comunicação Social
Coordenação do Curso de Produção Cultural**

Ata da Reunião do Colegiado de 21/06/2018

Às doze horas e trinta minutos do dia vinte e um de junho de dois mil e dezessete, na sala B105 do Instituto de Arte e Comunicação Social, reuniu-se o colegiado do curso de Produção Cultural, com a presença dos seguintes docentes: Marina Bay Frydberg, presidindo a sessão, Flávia Lages, Luiz Augusto Rodrigues e Neide Aparecida Marinho, secretariando a sessão, e dos discentes Nathan de Assis Campos, Júlia Toranzo Cardoso, Lídia Oliveira e Ludmyla Nascimento. A proposta de pauta para a reunião continha os seguintes pontos: **Informes; 1. Aprovação da ata das últimas reuniões (ordinária e extraordinária); 2. Orientações da divisão de Acessibilidade e Inclusão da UFF (Sensibiliza/UFF); 3. Processo de Transferência Interinstitucional; 4. Mobilidade Nacional; 5. Formação de banca de defesa dos trabalhos finais; 6. Novo site do Curso; 7. Assuntos Gerais.** Passou-se aos informes. A professora Marina comunicou que o período de defesas do trabalho final foi aumentado até o dia 3 de agosto, visando ampliar o número de concluintes. Passou-se para a aprovação da ata das últimas reuniões, a reunião ordinária de 15 de março e a extraordinária de 27 de março, ambas foram aprovadas por unanimidade. O próximo item da pauta tratava das orientações da Divisão de Acessibilidade e Inclusão da UFF, passou-se a palavra para a assistente social Gláucia Leal que participou da reunião por solicitação da coordenação para orientar e esclarecer o colegiado sobre acessibilidade e inclusão na UFF. A assistente social informou que a UFF não tem uma política de acessibilidade e inclusão, que a UFF tem reserva de vagas para pessoas com deficiência desde 2017.2 e que as ações da Universidade se pautam no Decreto Nº3298/99, que tem como base a Lei Nº 13.146 de 6 de julho de 2015 (Estatuto do Deficiente). Baseada nessas legislações o aluno com deficiência tem direito a: i) prova diferenciada, ii) tempo diferenciado para a realização da prova com uma hora a mais, iii) um aluno apoiador. Gláucia afirmou que as condições para receber os alunos com deficiência não são as ideais, que os prédios não estão preparados ou adaptados, e que o Sensibiliza UFF para dar conta dessa situação busca tratar os casos pontualmente. Passou-se então para o segundo ponto da pauta, a coordenadora

35 apresentou o processo de Transferência Interinstitucional da aluna
36 Mariana Costa da Silva oriunda do IFRJ, indicou que a procura por essa
37 transferência diminuiu, e que poderíamos pensar em aprovar a
38 solicitação. O professor Luiz Augusto indicou que a decisão de não
39 aprovar Transferências Interinstitucionais era em outro contexto e que
40 achava que agora não havendo uma demanda grande seria possível
41 avaliar caso a caso, e que ele não se opunha ao caso citado. Foi então
42 aprovada à transferência solicitada. O terceiro ponto da pauta tratava da
43 aprovação de solicitação de Mobilidade Nacional da aluna Iany Thaysa
44 oriunda da UFPE – Caruaru para cursar o segundo semestre de 2018. O
45 pedido foi deferido. Passou-se ao quinto ponto da pauta, a coordenadora
46 apresentou a solicitação da aluna Rosa Caitanya Hamilton Azevedo,
47 orientada pela professora Elaine Monteiro, de inclusão como membro
48 avaliador do trabalho final de graduação de um mestre de saber, sem
49 titulação acadêmica. A proposta da coordenadora foi pela aprovação
50 desta solicitação específica, e também da aprovação da participação de
51 mestres de saber em outras bancas, reconhecendo assim este saber na
52 Universidade e indo ao encontro do conceito de cultural trabalhado no
53 curso. A solicitação foi aprovada por unanimidade. Passou-se, então, ao
54 sexto ponto da pauta, a coordenadora apresentou a necessidade de
55 criação de um novo site para o curso que permita uma interface maior
56 com os discentes, facilitando o trabalho da coordenação. A
57 coordenadora falou que a criação do novo site já foi solicitada ao núcleo
58 responsável do IACS, e que a coordenação iria solicitar aos docentes do
59 curso informações para constar no site. Para isso era preciso definir
60 quem eram os docentes do curso. O professor Luiz Augusto propôs que
61 fosse realizado um levantamento dos professores que ministraram
62 disciplinas obrigatórias do curso de Produção Cultural nos últimos dois
63 anos, e que estes sejam considerados os docentes do curso. A proposta
64 foi aprovada e a coordenadora ficou responsável por este levantamento.
65 Passou-se para os Assuntos Gerais, o professor Luiz Augusto disse que
66 ao ministrar pela segunda vez a disciplina de Introdução aos Estudos em
67 Produção Cultural ele identificou a necessidade de ampliação da carga
68 horária da disciplina. A coordenadora concordou e disse que convocaria
69 o NDE para pensar essa questão. A discente Lídia Oliveira apresentou o
70 calendário da segunda semana de Produção Cultural que irá se realizar
71 de 22 a 25 de setembro e pediu o auxílio da coordenação para
72 divulgação do evento, principalmente entre o corpo docente. A
73 coordenação se prontificou em auxiliar com a divulgação do evento e
74 parabenizou os alunos por mais essa iniciativa. Sem mais, encerrou-se
75 a reunião, e eu Neide Marinho, lavrei a presente ata.

76