



**Universidade Federal Fluminense  
Instituto de Arte e Comunicação Social  
Coordenação do Curso de Produção Cultural**

**Ata da Reunião do Colegiado em 14/12/2017**

1 Às doze horas do dia quatorze de dezembro de dois mil e dezessete, na sala  
2 308 do Instituto de Arte e Comunicação Social, reuniu-se o colegiado do curso  
3 de Produção Cultural, com a presença dos seguintes docentes: Marina Bay  
4 Frydberg, presidindo e secretariando a sessão, Giuliano Lambert Obici, João  
5 Domingues, Luiz Augusto Rodrigues e Neide Aparecida Marinho, e do  
6 representante discente Natan de Assis Campos. A docente Flavia Lages  
7 encontra-se em licença maternidade. A coordenadora apresentou a proposta  
8 de pauta sendo aprovada por unanimidade. Passou-se aos informes. A  
9 professora Marina comunicou que sua licença maternidade terminou em  
10 novembro e que já retornou às atividades da coordenação de curso. Informou,  
11 também, que a coordenação conta com um novo funcionário Thales Alberto  
12 Freitas Paixão. E que dado à greve dos servidores a coordenação está  
13 funcionando em plantão às quintas-feiras das dez às quinze horas. Passou-se  
14 para a aprovação da ata da reunião anterior. Considerando que nas últimas  
15 reuniões não houve quórum, a ata aprovada foi da reunião do dia oito de junho  
16 de dois mil e dezessete. O próximo item da pauta tratava do Programa de  
17 Monitoria, a coordenadora comunicou que houveram sete projetos inscritos via  
18 GGR com a solicitação de doze bolsas. A distribuição das bolsas pela Divisão  
19 de Monitoria acontecerá em março de dois mil e dezoito e a alocação destas  
20 nos projetos aprovados via GGR acontecerá em reunião de colegiado no  
21 mesmo mês. A professora Marina propôs que a coordenação do Programa de  
22 Monitoria do GGR circulasse entre os professores que já foram contemplados  
23 com a bolsa em anos anteriores o que foi aprovado pela plenária. Desta forma,  
24 a professora sugeriu a troca da coordenação de monitoria do professor João  
25 Domingues, que ocupava esta função desde o início do programa na  
26 coordenação em dois mil e quatorze, para a sua pessoa, que foi contemplada  
27 com a bolsa de monitoria nos três primeiros anos do programa. O nome da  
28 professora Marina foi aprovado por unanimidade para a coordenação do  
29 Programa de Monitoria do GGR para o ano de 2018. Passou-se então para o  
30 último ponto da pauta que tratava das questões formais da apresentação do  
31 texto final da monografia. Ficou aprovado que é de livre escolha do discente a  
32 nomeação utilizada na monografia, sendo possível o uso do nome de registro,  
33 social ou outro. Aprovou-se, também, que o documento oficial para ser inserido  
34 na versão final da monografia poderá ser a ata da defesa, esta contendo

35 obrigatoriamente o nome de registro conforme indicado pela Pró-Reitoria da  
36 Graduação, ou declaração emitida pela coordenação de curso com a nota e  
37 extrato do parecer da ata, contendo o nome social ou de livre escolha do  
38 discente. Sem mais, encerrou-se a reunião, e eu Marina Bay Frydberg, lavrei a  
39 presente ata.