



**Universidade Federal Fluminense
Instituto de Arte e Comunicação Social
Coordenação do Curso de Produção Cultural**

Ata da Reunião do Colegiado em 11 de dezembro de 2018

1 Às treze horas e vinte minutos do dia onze de dezembro de dois mil e dezoito,
2 na sala 304 do Instituto de Arte e Comunicação Social, reuniu-se o colegiado
3 do curso de Produção Cultural, com a presença dos seguintes docentes:
4 Marina Bay Frydberg, presidindo e secretariando a sessão, Flávia Lages, João
5 Domingues e Luiz Augusto Rodrigues. A coordenadora apresentou a proposta
6 de pauta: **1. Informes, 2. Aprovação da ata anterior, 3. Aprovação do**
7 **projeto e dos planos de monitoria 2019, 4. Texto de apresentação do**
8 **curso para o site de Produção Cultural.** Passou-se para o primeiro ponto da
9 pauta: O Prof. Luiz Augusto Rodrigues informou a realização do Colóquio
10 Cultura e Pensamento no dia 03 de abril de 2019 na sala Interartes. A
11 coordenadora informou que por conta da greve dos técnico-administrativos a
12 PROGRAD estava indicando que não fosse e contabilizada as faltas dos
13 alunos a partir de 10 de outubro. A coordenadora informou que havia saído a
14 avaliação do curso realizada pelo Guia do Estudante e que o bacharelado em
15 Produção Cultural do UFF havia ficado com cinco estrelas. E, por fim, a
16 coordenadora informou que em reunião realizada mais cedo o NDE havia
17 decidido por realizar no início do próximo semestre (2019.1) uma reunião
18 pedagógica com todos os professores do curso de Produção Cultural. Sem
19 mais informes passou-se para o segundo ponto da pauta: a aprovação da ata
20 da reunião anterior. A ata em questão foi aprovada por unanimidade. O
21 próximo item da pauta tratava da aprovação dos projetos e dos planos de
22 monitoria de 2019. Foi aprovado como projeto permanente o plano do Prof.
23 Luiz Mendonça, intitulado Experimentação da Produção Sensorial. E foram
24 aprovados como projetos anuais o plano do Prof. Luiz Augusto Rodrigues,
25 intitulado Iniciação à docência em fundamentos e gestão de processos
26 culturais; do Prof. João Domingues, intitulado Interações no ensino-
27 aprendizado: Políticas culturais e legislação de incentivo à cultura; da Prof^a.
28 Neide Aparecida, intitulado Mediação Cultural: Laboratório Urbano; e da Prof^a.
29 Marina Frydberg, intitulado Iniciação à Docência em Economia e Patrimônio
30 Cultural. O quarto e último ponto da pauta tratava da aprovação por parte da
31 plenária do texto de apresentação do curso para o novo site do bacharelado
32 em Produção Cultural. Depois de lido, o texto foi aprovado por unanimidade. O
33 Prof. Luiz Augusto sugeriu que a coordenação entrasse em contato com a
34 egressa Juliana Turano, que mantinha o site TAG Cultural, para ver a
35 possibilidade de acesso às monografias que eram disponibilizadas lá. Sem
36 mais, encerrou-se a reunião, e eu, Marina Bay Frydberg, lavrei a presente ata.