

1 **Universidade Federal Fluminense**
2 **Instituto de Arte e Comunicação Social**
3 **Coordenação do Curso de Produção Cultural**
4

5 **ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL**
6 **08 de junho de 2017**
7

8 Aos oito dias do mês de junho do ano de dois mil e dezessete, às onze horas, na sala
9 C210 do Instituto de Arte e Comunicação Social reuniu-se o Colegiado do Curso de
10 Produção Cultural. A reunião foi presidida e secretariada pela coordenadora em
11 exercício do Curso de Produção Cultural, Profa. Neide Marinho. A reunião contou ainda
12 com a presença dos seguintes professores: Flavia Lages de Castro, Luíz Carlos
13 Mendonça, Leonardo Caravana Guelman e o discente Nathan de Assis Campos. A
14 Profa. Marina Bay Frydberg está atualmente de licença maternidade. A pauta proposta
15 para a reunião, continha os seguintes pontos: 1 Informes; 2. Aprovação da ata da
16 reunião anterior; 3. Pedido de transferência da aluna Rafaela Justen; 4. Capacitação de
17 vagas para o Programa de Estudantes - Convênio de Graduação (PEC-G); 5. Solicitação
18 de alunos para que seja contabilizado como atividade complementar o apoio de outros
19 estudantes do TCC projectual e espaço no IACS para a realização dos projetos. Passou-
20 se, então, aos itens da pauta. 1. Informes. Não houve informes. 2. Aprovação da ata da
21 reunião anterior. A ata foi aprovada. 3. Pedido de transferência da aluna Rafaela Justen.
22 Além da aluna Rafaela, foram apresentados mais dois pedidos de transferência. Ficou
23 decidido que deverão ser seguidas as regras de transferência da UFF. 4. Capacitação de
24 vagas para o Programa de Estudantes - Convênio de Graduação (PEC-G). O Prof.
25 Leonardo Guelman sugeriu que seja consultada a Superintendência de Assuntos
26 Internacionais sobre o programa, uma vez que, apesar do Curso contar com duas vagas
27 para estudantes estrangeiros, nunca recebeu nenhum no âmbito do programa. 5.
28 Solicitação de alunos para que seja contabilizado como atividade complementar o apoio
29 de outros estudantes do TCC projectual e espaço no IACS para a realização dos
30 projetos. O Prof. Leonardo Guelman sugeriu a realização de estudo em caráter
31 experimental sobre as atividades complementares, organizando, sistematizando e
32 normatizando, dividindo-se a nova carga horária de 180 horas das proporcionalmente. A
33 Profa. Flávia Lage sugeriu uma disciplina sistematizada e que seja apontando ao
34 Departamento a necessidade de ampliar a interface em Arte e Produção Cultural. O
35 Prof. Guelman destaca a necessidade de pensar uma articulação entre Arte e Produção
36 Cultural no nível laboratorial com diferentes modos de inserção no Centro de Artes.
37 Nada mais havendo para tratar foi encerrada a reunião e eu, Neide Marinho, lavrei a
38 presente ata.

39
40 Niterói, 08 de junho de 2017.