



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL

**Núcleo Docente Estruturante  
Colegiado do Curso de Estudos de Mídia  
Ata de Reunião Extraordinária de 24 de abril de 2017  
Seminário de Reforma Curricular I**

1   Aos vinte e quatro de abril de dois mil e dezessete, às quatorze horas, na sala A-405,  
2   UFASA/Campus Gragoatá/UFF, reuniram-se em reunião extraordinária conjunta os  
3   integrantes do corpo docente do curso de Estudos de Mídia e os representantes discentes  
4   do Colegiado de Curso de Estudos de Mídia, a convite da Coordenação de Curso, para  
5   discussão a respeito da reforma curricular de Estudos de Mídia. Entre os docentes:  
6   Afonso de Albuquerque, Ana Enne, Antônio Jr., Ariane Holzbach, Beatriz Polivanov,  
7   Emmanoel Ferreira, José Benjamim Picado, Marco Roxo, Marildo Nercolini, Mayka  
8   Castellano, Thaiane Oliveira, e Viktor Chagas (Coordenador). Os discentes foram  
9   representados por Gabriel Ferreirinho, Isabel Moraes, Leonardo Sales e Matheus  
10   Bibiano. Seguiu-se a pauta prevista para a reunião: *1. Informes sobre as propostas*  
11   *encaminhadas pelo Colegiado de Curso para reforma curricular; 2. Apresentação das*  
12   *disciplinas obrigatórias do curso.* Dando início aos *Informes*, o professor Viktor  
13   Chagas deu a conhecimento de todos as principais propostas debatidas e encaminhadas  
14   pelo Colegiado de Curso, ao longo de 2015 e 2016, visando à Reforma Curricular do  
15   curso de Estudos de Mídia. O Colegiado sugere extinguir a cisão entre Núcleos de  
16   Formação Geral e Profissional na grade curricular do curso e criar três novos eixos  
17   disciplinas, com a subsequente redistribuição das disciplinas. Os eixos são: “Mídia,  
18   Cultura e Sociedade”, “Linguagens e Tecnologias Midiáticas” e “Estratégias da  
19   Comunicação e Gestão das Mídias”. O Colegiado também recomenda a criação e/ou  
20   substituição de disciplinas sequenciais em detrimento de disciplinas de espectro  
21   específico (ex.: Teoria dos Gêneros Musicais I, II, e III, em lugar de Teoria do Rock,  
22   Teoria do Pop etc.). Sugere-se a criação de disciplinas sequenciais em séries de até três  
23   cursos, eliminando-se as disciplinas IV. O Colegiado recomenda a revisão e possível  
24   eliminação de disciplinas optativas não ofertadas nos últimos seis anos, bem como o  
25   acolhimento de novas disciplinas não previstas na atual grade curricular a partir da  
26   proposição de novas ementas. Ainda, recomenda-se a redução da carga horária da  
27   disciplina obrigatória “Estratégias da Comunicação” das atuais 80h para 60h e  
28   ampliação da carga horária da disciplina “Metodologia de Pesquisa” das atuais 60h para  
29   80h; a ampliação da carga horária máxima prevista para realização de Atividades  
30   Complementares para 360h; a manutenção da carga horária de 2720h para  
31   integralização curricular; e o acolhimento de disciplinas optativas recomendadas pelo  
32   MEC. Por fim, o Colegiado sugeriu também a discussão a respeito das disciplinas  
33   obrigatórias do curso em modelo de seminário, com convite aberto a todos os docentes.  
34   Com base nessas orientações gerais, o presente seminário tem espaço. Antes de passar  
35   ao primeiro ponto de pauta, o professor Viktor Chagas concedeu a palavra aos colegas.  
36   O professor Afonso de Albuquerque sugeriu a redução da carga horária do curso para  
37   2400h, argumentando em favor da possibilidade de aceleração da formação dos alunos  
38   do curso. Os professores Viktor Chagas, Antônio Jr. e Benjamim Picado atualizaram o

39 colega dos debates travados no Colegiado de Curso a respeito do tema e a discussão se  
40 seguiu. Em seguida, o professor Afonso de Albuquerque sugeriu que o debate, neste  
41 seminário, priorize a discussão sobre os agrupamentos de disciplinas (subeixos) e o  
42 planejamento do roteiro de formação dos alunos. O professor Viktor Chagas acolheu a  
43 sugestão para os próximos encontros e passou a palavra aos colegas para que  
44 apresentassem suas respectivas disciplinas obrigatórias. Seguiu-se a apresentação,  
45 individual, de cada uma das disciplinas do curso, com comentários sobre a prática  
46 didática, experiência em sala de aula, receptividade dos alunos, conteúdo trabalhado e  
47 importância deste mesmo conteúdo na grade do curso. A professora Thaiane Oliveira  
48 refletiu acerca de eventuais sobreposições entre as disciplinas de “Introdução às  
49 Tecnologias da Comunicação” e “História dos Sistemas de Comunicação”. A fala dos  
50 colegas Antônio Jr., Afonso de Albuquerque, Benjamim Picado e Viktor Chagas, trouxe  
51 outros elementos, e concluiu-se que ambas as disciplinas são importantes no atual  
52 espectro de conteúdos obrigatórios do curso. Sugeriu-se também inverter a sequência  
53 prevista na grade, passando a disciplina de “Introdução às Tecnologias da  
54 Comunicação” para o segundo período do curso e a disciplina de “Introdução à  
55 Comunicação Política” para o primeiro período. O conjunto de docentes e discentes  
56 optou por avaliar este pleito em ocasião oportuna, quando se estiver a debater o roteiro  
57 de formação dos alunos. O professor Emmanoel Ferreira sugeriu alterar nome e ementa  
58 da disciplina de “Introdução às Mídias Digitais”, a fim de reduzir a expectativa dos  
59 alunos a respeito de um suposto caráter prático e tecnicista do curso. A professora  
60 Ariane Holzbach sugeriu alterar nome e ementa da disciplina de “Introdução ao  
61 Audiovisual” a fim de contemplar outros aspectos da linguagem audiovisual, como a  
62 questão do som. O professor Benjamim Picado sugeriu refletir acerca da validade da  
63 criação de uma disciplina obrigatória que preceda “Introdução às Teorias da Narrativa”,  
64 oferecendo aos alunos conteúdo que estimule o debate sobre teorias da interpretação e  
65 significação. Os professores Antônio Jr., Afonso de Albuquerque e Viktor Chagas  
66 sugeriram que se estimule o revezamento entre docentes do curso em uma mesma  
67 disciplina obrigatória, após um período de trabalho de médio prazo. Os professores  
68 Beatriz Polivanov e Viktor Chagas sugeriram refletir sobre a validade de criação de uma  
69 disciplina vocacionada a discutir teorias da comunicação, tema hoje não contemplado  
70 diretamente pela oferta de obrigatorias. Os professores Antônio Jr. e Ariane Holzbach  
71 sugeriram fomentar a discussão sobre o papel das disciplinas de TCC1 e TCC2 a partir  
72 do próximo encontro. O professor Viktor Chagas informou aos colegas que receberia  
73 outras sugestões no intervalo entre o presente ciclo e o próximo encontro para debate  
74 sobre a reforma curricular. Optou-se então por colocar em apreciação dos colegas os  
75 primeiros encaminhamentos do Colegiado de Curso, a respeito da revisão dos eixos do  
76 curso, carga horária de disciplinas obrigatórias, carga horária de ACs e carga horária de  
77 integralização curricular. Visto que o presente seminário não possui caráter deliberativo,  
78 os encaminhamentos não foram votados, mas os colegas expressaram, ao fim da  
79 reunião, acordo com as sugestões e medidas adotadas, ressaltando que a discussão a  
80 respeito do roteiro de formação dos alunos e eventuais mudanças na grade de disciplinas  
81 obrigatórias, suas ementas e outros aspectos inerentes à reforma seriam tratados em  
82 encontros subsequentes. Cumpridos os temas de pauta acima descritos, nada mais  
83 havendo a tratar, o Coordenador do Curso de Estudos de Mídia encerrou esta reunião de  
84 Colegiado, lavrada pelo próprio, Viktor Chagas, na presente ata.