



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL

Núcleo Docente Estruturante
Colegiado do Curso de Estudos de Mídia
Ata de Reunião Extraordinária de 24 de abril de 2017
Seminário de Reforma Curricular I

1 Aos vinte e quatro de abril de dois mil e dezessete, às quatorze horas, na sala A-405,
2 UFASA/Campus Gragoatá/UFF, reuniram-se em reunião extraordinária conjunta os
3 integrantes do corpo docente do curso de Estudos de Mídia e os representantes discentes
4 do Colegiado de Curso de Estudos de Mídia, a convite da Coordenação de Curso, para
5 discussão a respeito da reforma curricular de Estudos de Mídia. Entre os docentes:
6 Afonso de Albuquerque, Ana Enne, Antônio Jr., Ariane Holzbach, Beatriz Polivanov,
7 Emmanoel Ferreira, José Benjamim Picado, Marco Roxo, Marildo Nercolini, Mayka
8 Castellano, Thaiane Oliveira, e Viktor Chagas (Coordenador). Os discentes foram
9 representados por Gabriel Ferreirinho, Isabel Moraes, Leonardo Sales e Matheus
10 Bibiano. Seguiu-se a pauta prevista para a reunião: *1. Informes sobre as propostas*
11 *encaminhadas pelo Colegiado de Curso para reforma curricular; 2. Apresentação das*
12 *disciplinas obrigatórias do curso.* Dando início aos *Informes*, o professor Viktor
13 Chagas deu a conhecimento de todos as principais propostas debatidas e encaminhadas
14 pelo Colegiado de Curso, ao longo de 2015 e 2016, visando à Reforma Curricular do
15 curso de Estudos de Mídia. O Colegiado sugere extinguir a cisão entre Núcleos de
16 Formação Geral e Profissional na grade curricular do curso e criar três novos eixos
17 disciplinas, com a subsequente redistribuição das disciplinas. Os eixos são: “Mídia,
18 Cultura e Sociedade”, “Linguagens e Tecnologias Midiáticas” e “Estratégias da
19 Comunicação e Gestão das Mídias”. O Colegiado também recomenda a criação e/ou
20 substituição de disciplinas sequenciais em detrimento de disciplinas de espectro
21 específico (ex.: Teoria dos Gêneros Musicais I, II, e III, em lugar de Teoria do Rock,
22 Teoria do Pop etc.). Sugere-se a criação de disciplinas sequenciais em séries de até três
23 cursos, eliminando-se as disciplinas IV. O Colegiado recomenda a revisão e possível
24 eliminação de disciplinas optativas não ofertadas nos últimos seis anos, bem como o
25 acolhimento de novas disciplinas não previstas na atual grade curricular a partir da
26 proposição de novas ementas. Ainda, recomenda-se a redução da carga horária da
27 disciplina obrigatória “Estratégias da Comunicação” das atuais 80h para 60h e
28 ampliação da carga horária da disciplina “Metodologia de Pesquisa” das atuais 60h para
29 80h; a ampliação da carga horária máxima prevista para realização de Atividades
30 Complementares para 360h; a manutenção da carga horária de 2720h para
31 integralização curricular; e o acolhimento de disciplinas optativas recomendadas pelo
32 MEC. Por fim, o Colegiado sugeriu também a discussão a respeito das disciplinas
33 obrigatórias do curso em modelo de seminário, com convite aberto a todos os docentes.
34 Com base nessas orientações gerais, o presente seminário tem espaço. Antes de passar
35 ao primeiro ponto de pauta, o professor Viktor Chagas concedeu a palavra aos colegas.
36 O professor Afonso de Albuquerque sugeriu a redução da carga horária do curso para
37 2400h, argumentando em favor da possibilidade de aceleração da formação dos alunos
38 do curso. Os professores Viktor Chagas, Antônio Jr. e Benjamim Picado atualizaram o

39 colega dos debates travados no Colegiado de Curso a respeito do tema e a discussão se
40 seguiu. Em seguida, o professor Afonso de Albuquerque sugeriu que o debate, neste
41 seminário, priorize a discussão sobre os agrupamentos de disciplinas (subeixos) e o
42 planejamento do roteiro de formação dos alunos. O professor Viktor Chagas acolheu a
43 sugestão para os próximos encontros e passou a palavra aos colegas para que
44 apresentassem suas respectivas disciplinas obrigatórias. Seguiu-se a apresentação,
45 individual, de cada uma das disciplinas do curso, com comentários sobre a prática
46 didática, experiência em sala de aula, receptividade dos alunos, conteúdo trabalhado e
47 importância deste mesmo conteúdo na grade do curso. A professora Thaianne Oliveira
48 refletiu acerca de eventuais sobreposições entre as disciplinas de “Introdução às
49 Tecnologias da Comunicação” e “História dos Sistemas de Comunicação”. A fala dos
50 colegas Antônio Jr., Afonso de Albuquerque, Benjamim Picado e Viktor Chagas, trouxe
51 outros elementos, e concluiu-se que ambas as disciplinas são importantes no atual
52 espectro de conteúdos obrigatórios do curso. Sugeriu-se também inverter a sequência
53 prevista na grade, passando a disciplina de “Introdução às Tecnologias da
54 Comunicação” para o segundo período do curso e a disciplina de “Introdução à
55 Comunicação Política” para o primeiro período. O conjunto de docentes e discentes
56 optou por avaliar este pleito em ocasião oportuna, quando se estiver a debater o roteiro
57 de formação dos alunos. O professor Emmanoel Ferreira sugeriu alterar nome e ementa
58 da disciplina de “Introdução às Mídias Digitais”, a fim de reduzir a expectativa dos
59 alunos a respeito de um suposto caráter prático e tecnicista do curso. A professora
60 Ariane Holzbach sugeriu alterar nome e ementa da disciplina de “Introdução ao
61 Audiovisual” a fim de contemplar outros aspectos da linguagem audiovisual, como a
62 questão do som. O professor Benjamim Picado sugeriu refletir acerca da validade da
63 criação de uma disciplina obrigatória que preceda “Introdução às Teorias da Narrativa”,
64 oferecendo aos alunos conteúdo que estimule o debate sobre teorias da interpretação e
65 significação. Os professores Antônio Jr., Afonso de Albuquerque e Viktor Chagas
66 sugeriram que se estimule o revezamento entre docentes do curso em uma mesma
67 disciplina obrigatória, após um período de trabalho de médio prazo. Os professores
68 Beatriz Polivanov e Viktor Chagas sugeriram refletir sobre a validade de criação de uma
69 disciplina vocacionada a discutir teorias da comunicação, tema hoje não contemplado
70 diretamente pela oferta de obrigatórias. Os professores Antônio Jr. e Ariane Holzbach
71 sugeriram fomentar a discussão sobre o papel das disciplinas de TCC1 e TCC2 a partir
72 do próximo encontro. O professor Viktor Chagas informou aos colegas que receberia
73 outras sugestões no intervalo entre o presente ciclo e o próximo encontro para debate
74 sobre a reforma curricular. Optou-se então por colocar em apreciação dos colegas os
75 primeiros encaminhamentos do Colegiado de Curso, a respeito da revisão dos eixos do
76 curso, carga horária de disciplinas obrigatórias, carga horária de ACs e carga horária de
77 integralização curricular. Visto que o presente seminário não possui caráter deliberativo,
78 os encaminhamentos não foram votados, mas os colegas expressaram, ao fim da
79 reunião, acordo com as sugestões e medidas adotadas, ressalvando que a discussão a
80 respeito do roteiro de formação dos alunos e eventuais mudanças na grade de disciplinas
81 obrigatórias, suas ementas e outros aspectos inerentes à reforma seriam tratados em
82 encontros subsequentes. Cumpridos os temas de pauta acima descritos, nada mais
83 havendo a tratar, o Coordenador do Curso de Estudos de Mídia encerrou esta reunião de
84 Colegiado, lavrada pelo próprio, Viktor Chagas, na presente ata.