



Universidade Federal Fluminense
Instituto de Arte e Comunicação Social
Coordenação do Curso de Produção Cultural

ATA DA REUNIÃO DO NDE - 30 de março de 2017

1 Aos trinta dias do mês de março do ano de dois mil e dezessete, às dez horas,
2 no Instituto de Arte e Comunicação Social reuniu-se o Núcleo Docente
3 Estruturante (NDE) do Curso de Produção Cultural presidida pela
4 coordenadora do curso Profa. Marina Bay Frydberg e secretariada pela
5 mesma. A reunião contou com a presença dos seguintes professores: João
6 Domingues e Wallace de Deus Barbosa A pauta proposta para a reunião,
7 continha os seguintes pontos: Informes; 1. Demanda do Departamento de
8 Filosofia sobre ajuste curricular; 2. Discussão sobre aproximações com o corpo
9 discente. Passou-se, então, aos informes. A coordenadora informou que o NDE
10 tem regimento próprio e o mandato de seus membros tem duração de três
11 anos, e terminará em setembro deste ano. A presidente informou que são pelo
12 menos duas reuniões anuais, que a renovação dos membros pode ser de no
13 máximo 50% dos professores, garantindo a continuidade do processo, e que os
14 membros do NDE precisam cumprir mais algumas questões determinada pelo
15 regimento. Passou-se ao item 1. A solicitação do Departamento de Filosofia
16 para deixar de ofertar a disciplina de Introdução a Filosofia para o curso de
17 Produção Cultural. A coordenadora informou que ela e a vice tiveram uma
18 reunião na PROGRAD (Pró-reitora de Graduação) para informação sobre os
19 procedimentos a serem seguidos. A primeira questão é a realização de um
20 ajuste curricular sem alteração de carga horária para o segundo semestre de
21 2017 em que a disciplina de Introdução a Filosofia (GFL00024) seria
22 remanejada de disciplina obrigatória para disciplina optativa. Com essa
23 mudança seria necessário remanejar 60 horas. Foram apresentadas duas
24 propostas pela PROGRAD: acrescentar 60 horas em disciplinas optativas ou
25 acrescentar 60 horas em atividades complementares. Os membros presentes
26 do NDE optaram em levar ao colegiado a proposta de inclusão de mais 60
27 horas nas Atividades Complementares, passando assim de 120h de AC para
28 180h de AC. O Prof. João sugeriu a avaliação em um ano dessa mudança para
29 possíveis adequações. Em razão da retirada da disciplina Introdução à Filosofia
30 (GFL00024) do rol de disciplinas obrigatórias do primeiro período, o NDE vai
31 sugerir ao colegiado que a disciplina Teoria da Cultura I (GAT00202) sofra uma

32 nova periodização, passando do segundo para o primeiro período do curso. O
33 Prof. Wallace, responsável pela disciplina, ressaltou a importância da alteração,
34 ficando indicado que no segundo semestre de 2017 será oferecida a disciplina
35 para as duas turmas, de primeiro e segundo período, deixando registrado então
36 a necessidade de uma sala adequada que comporte em torno de oitenta
37 alunos. Passou-se para o item 2 da pauta. A Prof^a. Marina apresentou a
38 necessidade de pensarmos formas de aproximação com o corpo discente,
39 demanda latente dos alunos, para se abrir um canal permanente de
40 comunicação e discussão sobre a formação no curso de Produção Cultural de
41 Niterói, das especificidades do mercado de trabalho e da dinâmica do campo
42 da Produção Cultural. O Prof. João sugeriu a retomada do modelo de Fórum
43 realizado durante o último ajuste curricular, em que houve participação aberta
44 para discussão sobre o curso de alunos e professores. O Prof. Wallace
45 identificou duas estratégias, uma que envolve a meta de avaliação curricular de
46 forma mais estrita e outra que envolve uma discussão mais ampla sobre o
47 curso e que tem que aproveitar a memória da Ocupação do último ano. Ficou
48 definido que os membros do NDE iriam pensar em um formato para ser levado
49 ao colegiado como proposta para início desse debate. Nada mais havendo
50 para tratar foi encerrada a reunião às dez horas e cinquenta minutos e eu,
51 Marina Bay Frydberg, lavrei a presente ata.

52
53
54

Niterói, 30 de março de 2017.