



Universidade Federal Fluminense
Instituto de Arte e Comunicação Social
Coordenação do Curso de Produção Cultural

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL -
30 de março de 2017

1 Aos trinta dias do mês de março do ano de dois mil e dezessete, às dez horas
2 e cinquenta e cinco minutos, na sala B306 do Instituto de Arte e Comunicação
3 Social reuniu-se o Colegiado do Curso de Produção Cultural presidido pela
4 coordenadora do curso Profa. Marina Bay Frydberg e secretariada pela Profa.
5 Neide Marinho. A reunião contou ainda com a presença dos seguintes
6 professores: Lucia Maria Pereira Bravo, João Luiz Pereira Domingues, Flavia
7 Lages de Castro, Wallace de Deus Barbosa, Luiz Guilherme Vergara, Frederico
8 Lustosa e as discentes Yasmin Andrade Lucchesi e Maria Emília Ribeiro. A
9 pauta proposta para a reunião continha os seguintes pontos: Informes; 1.
10 Aprovação da ata da última reunião; 2. Resolução sobre demanda do
11 Departamento de Filosofia sobre o ajuste curricular; 3. Calendário de reuniões
12 do colegiado para 2017. Passou-se, então, aos informes. Primeiro informe: A
13 coordenadora informou que o programa de monitoria teve quatro projetos
14 inscritos e aprovados, sendo a coordenação contemplada com duas bolsas,
15 dobrando o número de monitores existentes no programa coordenado pela
16 coordenação desde 2014. Segundo informe: A 13ª Jornada de Produção
17 Cultural aconteceu nos dias vinte e sete e vinte e oito de março, foi organizada
18 pela Profª. Flávia Lages e teve como formato no primeiro dia a aproximação
19 com os calouros e no segundo dia com aproximação com os alunos da
20 disciplina de Métodos de Pesquisa e Planejamento Cultural. O Prof. João
21 propôs conversar com os participantes da Jornada e os calouros para
22 avaliação. As Profas. Flávia, Lúcia e Marina colocaram a possibilidade da
23 ampliação das Jornadas, não só com a apresentação do TF1, mas com outras
24 atividades como aproximação com a Pós-Graduação e com os alunos que
25 fizeram mobilidade internacional e nacional. A Prof. Lúcia apresentou sua
26 preocupação com o campo as escolhas de orientações de professores de
27 outros cursos e o quanto isso pode enfraquecer o campo da Produção Cultural.
28 O Prof. João falou que já havia sido definido em colegiado que as orientações
29 dessem preferência aos professores do GAT/IACS/UFF e que há a
30 determinação de pelo menos um professor do GAT na banca. O Prof. Vergara

31 salientou a necessidade de repensar a potência da transversalidade das três
32 áreas do curso nos temas nas orientações. A coordenadora garantiu que esse
33 tema será pautado na próxima reunião de colegiado. Terceiro informe: A
34 coordenadora lembrou que a PROGRAD chamou os coordenadores para falar
35 de alunos com retenção nos seus cursos e com alunos que já ultrapassaram o
36 período máximo para conclusão do curso. Foi fornecida para coordenadora
37 uma lista com 33 alunos, mas que foi verificado que 11 alunos já haviam se
38 formado. A coordenação chamou os 22 alunos para uma reunião que
39 estabelecesse um plano de estudo para integralização do curso em 2017 ou
40 2018, conforme orientação da PROGRAD. Foram 19 os alunos que
41 responderam a solicitação da coordenação e realizaram um plano de estudo
42 para integralização curricular. Passou-se ao primeiro item da pauta: Aprovação
43 da ata da última reunião. A ata foi aprovada. Segundo item: Resolução sobre
44 demanda do Departamento de Filosofia para ajuste curricular. O NDE sugeriu a
45 realização de um ajuste curricular sem alteração de carga horária para o
46 segundo semestre de 2017 em que a disciplina de Introdução a Filosofia
47 (GFL00024) seria remanejada de disciplina obrigatória para disciplina optativa.
48 Com essa mudança seria necessário remanejar 60 horas. O NDE indicou
49 proposta de inclusão de mais 60 horas nas Atividades Complementares,
50 passando assim de 120h de AC para 180h de AC. Ficou aprovada a retirada da
51 disciplina Introdução à Filosofia (GFL00024) das disciplinas obrigatórias,
52 ficando a carga horária de 60 horas acrescida na carga horária de atividades
53 complementares. Assim, as atividades complementares passarão de 120 para
54 180 horas. Ficou determinada a necessidade de atualização do regime de
55 Atividades Complementares para a realização da mudança de carga horária e
56 a realização de avaliação em um ano. Foi aprovada também a nova
57 periodização da disciplina Teoria da Cultura I (GAT00202) passando do
58 segundo para o primeiro período. O Prof. Wallace, responsável pela disciplina,
59 aceitou a alteração, ficando indicado que no segundo semestre de 2017 será
60 oferecida a disciplina para as duas turmas, de primeiro e segundo período,
61 deixando registrado então a necessidade de uma sala adequada que comporte
62 em torno de oitenta alunos. Salientou-se, também, a garantia do Departamento
63 de Filosofia para oferta de vagas para alunos do curso de Produção Cultural
64 nas disciplinas do departamento e que serão consideradas optativas para o
65 curso. Passou-se ao terceiro item: Calendário de reuniões do colegiado em
66 2017. Ficou decidido como norma que as reuniões do colegiado serão todo dia
67 27, ou quando for ao final de semana, a reunião será no primeiro dia útil
68 subsequente, sempre no horário 11h. Nada mais havendo para tratar foi
69 encerrada a reunião às onze horas e cinquenta e cinco minutos e eu, Neide
70 Marinho, lavrei a presente ata.

71

72

Niterói, 30 de março de 2017.