

5 Reunião Conjunta do NDE e do Colegiado do curso de Produção Cultural – 09/12/2020

Aos nove dias do mês de dezembro de dois mil e vinte, às catorze horas e trinta minutos, reuniu-se em sessão remota *online*, excepcionalmente por conta da pandemia do COVID-19, o Colegiado do Bacharelado em Produção Cultural em reunião conjunta com o NDE/Núcleo Docente Estruturante do curso, nesta ocasião contando com a presença do coordenador em exercício Luiz Augusto F. Rodrigues, presidindo e secretariando a reunião, dos professores Denise Zenicola, Gilberto Gouma, Luiz Guilherme Vergara, Marina Frydberg, Mário Pragmácia Telles, Neide Marinho e Maria Teresa Mattos de Moraes. O coordenador saldou os novos integrantes representantes departamentais no Colegiado e apresentou a pauta da reunião, que foi devidamente aprovada: **1. Aprovação da ata de 27 de outubro; 2. Aprovação de processo de rematrícula; 3. Quadro de horários e Formulário de Atividades remotas - semestre 2020/2; 4. Avaliação do semestre remoto 2020/1; 5. Informes e Assuntos gerais.** Iniciada a reunião e aprovada a Ata anterior, passou-se ao **ponto 2**. Foi apresentada a demanda da aluna Juliana Gonçalves Ramos de Souza de uma segunda possibilidade de rematrícula. Após relato das justificativas da aluna, o processo foi referendado no seu deferimento. **Ponto 3.** Foi apresentado pelo coordenador que solicitou aos departamentos que oferecem disciplinas obrigatórias a manutenção de toda a atual oferta, com pequenos ajustes, assim como a indicação de aprovação para que os docentes repliquem o mesmo Plano de Atividades remotas desenvolvido no semestre 2020.1 no semestre 2020.2 - também este aprovado na instituição para acontecer e modo remoto. A indicação foi ratificada pela plenária e foi informado ainda que a minuta proposta para aprovação no CEPEX referente ao semestre 2020.2 na UFF prevê que as atividades síncronas tenham um mínimo de 20% da carga horária da disciplina, devendo restringir-se a 50% da mesma, salvo demandas específicas. Foram apresentadas pelos docentes diversas avaliações positivas -discentes e docentes- referentes ao atual semestre remoto. Foi informado, também, que pequenos problemas surgidos foram solucionados, e que houve casos de alunos queixosos sobre o excesso de atividades assíncronas exigidas em alguns casos (muitas das vezes negociado junto à própria disciplina). Aproveitou-se a discussão para indicar que a prorrogação das Bolsas de Monitoria foi uma política positiva de apoio ao próximo semestre, mas demandou-se que a coordenação, apoiada por **decisão deste Colegiado**, indicasse à PROGRAD a **necessidade de que também sejam prorrogadas as bolsas de ANP** (Apoio às Atividades Acadêmicas Não Presenciais - cf. edital PROGRAD-PROPPI); tal pleito se justifica inclusive elas condições não isonômicas criadas pela não-prorrogação das bolsas de ANP uma vez que vários alunos abriram mão da seleção na bolsa de monitoria por estarem inseridos na modalidade ANP, assim como vários docentes fizeram o mesmo no momento de decidir quais projetos seriam

contemplados para Monitoria. Passou-se ao **Ponto 5**, dos **Informes**. **5.1-** foi apresentado que a 40 coordenação deferiu cinco processos de revinculação, cujos alunos são oriundos dos seguintes cursos: Filosofia, Biblioteconomia, Estudos de mídia, História e Turismo. **5.2-** Foi repassado o informe apresentado no Fórum conjunto de Coordenadores e Chefes de departamento referente ao curso sequencial de nível superior em "Desafios globais: ênfase em Desigualdade" - Minor 45 Desigualdades - projeto interdepartamental voltado a alunos de graduação, pós-graduação e de intercâmbio, que contará com disciplinas ministradas em inglês, espanhol e francês. Alguns docentes demonstraram interesse em participar do projeto à medida que o mesmo se abra para mais participações docentes e o Colegiado achou melhor discutir e deliberar sobre a forma de aproveitamento das disciplinas a partir da participação de alunos de Produção Cultural nesta iniciativa. **5.3-** Foi informado que a coordenação repetiu os mesmos critérios vigentes para o 50 ingresso 2021, tanto em relação às 36 vagas semestrais quanto aos pesos e demais indicações sobre as provas e processo de ingresso no curso. **5.4-** Foi informado que a UFF está ultimando providências para que sejam realizadas eleições em modo virtual remoto, o que possibilitará que os exercícios *pro tempore* sejam finalizados. Neste sentido, abriu-se para demandas dos integrantes do 55 colegiado sobre eleições de coordenador/a e vice-coordenador/a. Dada a inexistência de candidaturas prévias sinalizadas e considerando as necessidades institucionais, os docentes Luiz Augusto F. Rodrigues e Maria Teresa Mattos de Moraes apresentaram suas disponibilidades; debateu-se também que o prazo de quatro anos é muito sacrificante para todos e que se deveria ter uma política de rodízios entre os professores atuantes no curso. Dada a chapa constituída pelos 60 docentes supracitados, haverá necessidade de indicação à direção do IACS de nova comissão eleitoral local, uma vez que a comissão designada é presidida pelo docente Luiz Augusto. Diante do fato, foi definida pelos presentes a seguinte representação docente para a comissão: Mário Pragmácia (presidente), João Domingues, Denise Zenicola e Gilberto Gouma (suplente). Quanto à representação discente, acertou-se de fazer consulta ao final da reunião dada a não presença de 65 alunos no momento. Sem nada mais a tratar a reunião foi finalizada às quinze horas e quarenta e cinco minutos e eu, Luiz Augusto F. Rodrigues, lavrei a presente ata.

